

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Μπεκρή Σοφία
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02
Τίτλος του ομίλου	«Η ελληνική μυθολογία και οι διαχρονικές της επιδράσεις»
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Γλώσσα και Πολιτισμός
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες την εβδομάδα
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α', Β', Γ' Γυμνασίου & Α' Λυκείου
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Να ψυχαγωγηθούν γνωρίζοντας τους αρχαίους μύθους. • Να αποκτήσουν συνείδηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και της μεγάλης προσφοράς της ελληνικής μυθολογίας στον παγκόσμιο πολιτισμό. • Να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και να οξύνουν την κρίση τους, ερχόμενοι σε επαφή με αντιλήψεις, αξίες και συμπεριφορές που αναδεικνύονται μέσα από κείμενα διαφορετικών χρονικών περιόδων. • Να καλλιεργήσουν στάσεις και συμπεριφορές, ταυτιζόμενοι ή αντιπαρατιθέμενοι με τους χαρακτήρες και τα «πρότυπα» που προβάλλονται μέσα από τους μύθους. • Να αναπτύξουν δεξιότητες ανάγνωσης, διαλόγου, επικοινωνίας, μέσα από την παρουσίαση και δραματοποίηση μύθων ή την αναπαράσταση μυθολογικών σκηνών.

<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Διάλογος ■ Συνεργατική διδασκαλία - μάθηση ■ Σχέδια δράσης (projects) ■ Δραματοποίηση - παιγχνίδι ρόλων
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος</p> <p>-1^ο δίωρο: Γενική εισαγωγή: Έννοια και «αναγκαιότητα» του μύθου.</p> <p>-2^ο & 3^ο δίωρο: Ελληνική μυθολογία, θεοί και ήρωες - αναφορές σε μυθολογίες άλλων λαών / πολιτισμών.</p> <p><i>Εργαστήρι:</i> Παρουσίαση από τους μαθητές διαφόρων μυθολογικών σκηνών που εμπνεύστηκαν από τις παραπάνω αναφορές ή που γενικώς τους εμπνέουν.</p> <p>Νοέμβριος</p> <p>-1^ο έως 3^ο δίωρο: Οι κύριες πηγές του μυθολογικού υλικού.</p> <p>Ενδεικτικές αναφορές στην <i>Ιλιάδα</i> & <i>Οδύσσεια</i> του Ομήρου, στην <i>Θεογονία</i> & <i>Έργα</i> & <i>Ημέραι</i> του Ησιόδου, στους ήρωες των μεγάλων τραγικών.</p> <p>- 4^ο δίωρο: Ανατροφοδότηση. <i>Θεατρικό ή εικαστικό Εργαστήρι.</i></p> <p>Δεκέμβριος</p> <p>1^ο έως 3^ο δίωρο: Αρχαία ελληνική μυθολογία & ρωμαϊκή ποίηση.</p> <p>Συγκριτικές αναφορές (π.χ. σκηνές από <i>Οδύσσεια</i> & <i>Αινειάδα</i>), Ύμνος στον Ερμή (Οράτιος, Ωδή Α', 10), Μεταμορφώσεις Οβιδίου κ.λπ.</p> <p>Θεατρικό εργαστήρι.</p> <p>Ιανουάριος</p> <p>1^ο έως 3^ο δίωρο: Μύθος και φιλοσοφία.</p> <p>Η στάση των σοφιστών και του Πλάτωνα απέναντι στον μύθο – ο μύθος του Προδίκου (ο Ηρακλής στο σταυροδρόμι...), παραδείγματα πλατωνικών μύθων (π.χ. δακτυλίδι του Γύγη, αλληγορία σπηλαίου).</p> <p>Φεβρουάριος</p> <p>1^ο & 2^ο δίωρο: Η επίδραση της ελληνικής μυθολογίας στην χριστιανική σκέψη.</p> <p>Αναφορές στην στάση των Ελλήνων Πατέρων στο Βυζάντιο (π.χ. τού Μεγάλου Βασιλείου, όπως φαίνεται στην πραγματεία του «Πρός τούς νέους, ὅπως ἂν ἐξ ἑλληνικῶν ὠφελοῖντο λόγων»).</p>

Αναφορά, επίσης, στην χριστιανική «ανάγνωση» των μύθων (π.χ. Προμηθέας στον Καύκασο- Χριστός στον Σταυρό).

3° δώρο: Δράσεις σε συνεργασία με τον Όμιλο εικαστικών ή/και με την Ομάδα του Ομίλου Δημοσιογραφίας.

Μάρτιος

1° έως 3° ή 4° δώρο: Επιδράσεις της ελληνικής μυθολογίας στην παγκόσμια λογοτεχνία.

Αναφορές στα έργα των Σαίξπηρ, Γκαίτε, Μίλτον, Έλιοτ κ.α. και των δικών μας, Καβάφη, Σικελιανού, Παλαμά, Σεφέρη, Ελύτη, Ρίτσου κ.α.

Το **4° δώρο**, καιρού επιτρέποντος, οργάνωση επισκέψεως στο Αρχαιολογικό Μουσείο ή στην Ακρόπολη.

	<p>Απρίλιος (λόγω διακοπών 2 δίωρα)</p> <p>1ο δίωρο: Ανασκόπηση και ανατροφοδότηση (ειδικά εάν έχει προηγηθεί η σχεδιαζόμενη επίσκεψη)</p> <p>2ο δίωρο: Δράσεις με τους ειδικούς συνεργάτες του ομίλου, θεατρικό ή εικαστικό εργαστήρι.</p> <p>Μάιος</p> <p>1° & 2° δίωρο: Προτείνεται η εκπόνηση σχεδίου δράσεως (Project) ή άλλης συνεργατικής δραστηριότητας, με θέμα:</p> <p>Αναζήτηση φράσεων από την ελληνική μυθολογία που επιβιώνουν σήμερα στην ελληνική γλώσσα (π.χ. κλίνη του Προκρούστη, μίτος της Αριάδνης) και σε άλλες γλώσσες (π.χ. η αγγλική έκφραση: between a rock and hard place = μεταξύ Σκύλας και Χάρυβδης)</p> <p>3° δίωρο: Παρουσιάσεις / ανατροφοδότηση /ολοκλήρωση.</p>
<p>Διδακτικό υλικό και ηλεκτρονικό</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ελληνική Μυθολογία</i>, Τόμοι 1-5, Γενική Εποπτεία, Ι. Θ. Κακριδής, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1986. ■ <i>Η Μυθολογία των Ελλήνων (Die Mythologie der Griechen)</i>, Κ. Κερένυϊ, μτφ. Δημ. Σταθόπουλος, εκδ. Εστία, Αθήνα 2012. ■ <i>Ελληνική Μυθολογία</i>, Ζάν Ρισπέν, μτφ. Κ. Ζαρούκας, εκδ. Τριήρης, Αθήνα 2003. ■ <i>Αρχαίοι Μύθοι στη Νεοελληνική Δραματουργία</i>, Αθανάσιος Γ. Μπλέσιος, Εκδ. Γρηγόρης, Αθήνα 2021. ■ <i>Η Ελληνική γλώσσα</i>, Κείμενα Αρχαία, Βυζαντινά και Λόγια, Α', Β', Γ' Γυμνασίου, ΟΕΔΒ, 1999. ■ https://www.mikrosapoplous.gr/ ■ https://sparmatseto.gr/
<p>Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου</p>	<p>Τετάρτη 14:00-15:30</p>

(ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Βιβλιοθήκη ή σχολική αίθουσα 1
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Μαρία Υδραίου, φιλόλογος-λογοτέχνης Κρίνα Άναγνωστοπούλου, φιλόλογος- εμψυχώτρια- συγγραφέας
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Κέντρο Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος» ■ Όμιλοι Εικαστικών και Δημοσιογραφίας του ΠΣΠΑ ■ Θεατρική Ομάδα «Ονειροδίαιτοι»
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<ul style="list-style-type: none"> ■ Κέντρο Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος» ■ Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο ■ Ακρόπολη
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> ■ Παρουσίαση στην ολομέλεια και στην σχολική κοινότητα μέρους των εργασιών των μαθητών. ■ Φάκελος με τις εργασίες - παρουσιάσεις των μαθητών. ■ Παρουσίαση / Προβολή των εικαστικών τους εργασιών (προαιρετικά)