

**ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ Π.Σ.Π.Α.**

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Παναγιώτα Κάτσουρα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ07
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Πολυξένη Ξουργιά
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ	Θεατρικός Όμιλος
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Θεατρική παιδεία, Δημιουργική γραφή, Παραστατικές τέχνες, Εικαστικά, Μουσική
ΤΑΞΗ	Α΄ Γυμνασίου – Α΄ Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	20
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • Η αισθητική παιδεία και η γνωριμία με το θέατρο ως σύνθετη μορφή τέχνης. • Η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας. • Η καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων. • Η ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς και η άσκηση στη συλλογική δημιουργικότητα.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<p style="text-align: center;"><u>Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2022</u></p> <p>Στο πρώτο στάδιο: Παρουσίαση του Ομίλου (στόχοι, περιεχόμενο, στάδια δράσεων). Γνωριμία ομάδας με βιοματικά παιχνίδια. Παρουσίαση της ιστορίας, των ειδών και μορφών του Θεάτρου (ομαδικές εργασίες). Διαδικασία σύνθεσης της ομάδας και βιοματικές δράσεις σχετικές με τις βασικές τεχνικές θεάτρου, τα στάδια του θεατρικού παιχνιδιού, τα διαφορετικά στυλ θεάτρου.</p> <p>Στο δεύτερο στάδιο: Εξέλιξη της διαδικασίας μέσα από ανταλλαγή ιδεών και κειμένων, αντλώντας από την ομάδα θέματα που παρουσιάζουν ενδιαφέρον προς έρευνα και δημιουργικές διαδικασίες.</p> <p>Στο τρίτο στάδιο θα διαμορφωθεί το υλικό που έχει συγκεντρώσει η κάθε ομάδα και θα προσδιοριστεί το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα ετοιμαστεί η τελική παρουσίαση, το χρονοδιάγραμμα των προβών, η προετοιμασία των υλικών που μπορεί να χρειάζεται η κάθε ομάδα για σκηνικά/κοστούμια.</p>

	<p style="text-align: center;"><u>Ιανουάριος-Μάιος 2023</u></p> <p>Στο τελευταίο στάδιο : ενεργή ομαδοσυνεργατική προσέγγιση στη θεατρική δημιουργία με στόχο την προετοιμασία της παράστασης.</p> <p>Σημείωση-επισημάνση: Στις δράσεις του ομίλου θε περιλαμβάνονται εντός των ωρών/ημερών του Ομίλου ή/και εκτός αυτών, με την έγκριση των γονέων/κηδεμόνων των συμμετεχόντων μαθητών/τριών:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων και - συναντήσεις με καλλιτέχνες και ανθρώπους του θεάτρου - Συμμετοχή σε Προγράμματα σχετικά με την θεματική του Ομίλου. <p style="text-align: center;">ΣΥΝΟΛΟ: 30 δίωρες συναντήσεις</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<p>Ενδεικτικά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οπτικοακουστικό υλικό παρουσίασης Ομίλου. 2. BEAUCHAMP, H., Το παιδί και το δραματικό παιχνίδι, Τυπωθήτω,1998. 3. ΑΛΚΗΣΤΙΣ, Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση, Ελληνικά Γράμματα, 2000. 4. ΑΥΔΗ Α. & ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ., Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση, Μεταίχμιο, 2007. 5. ΓΚΟΒΑΣ Ν., Για ένα δημιουργικό, νεανικό θέατρο: ασκήσεις, παιχνίδια, τεχνικές, Μεταίχμιο, 2003. 6. Εσύ όπως κι Εγώ. Εξερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το θέατρο, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα 2010. 7. ΚΑΡΑΒΙΤΗ Π., ΣΑΚΑΤΖΗΣ Δ., ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π., Το Πορτοκάλι με την Περόνη-υλικό εργασίας, 2004. 8. DOCKRILL C. F., SPRINKS A. T., Dynamic dramatics: four drama scripts with workshop activities for the secondary student, Cambridge University Press,1991. 9. BOWKETT S., Imagine That... A Handbook for Creative Learning Activities for the Classroom, Redwood Books 1997. 10. https://theatroedu.gr: Θεατρικά έργα - Περιοδικά - Βιβλία – Ταινίες 11. https://www.n-t.gr/el/knownus/archive: ψηφιοποιημένο αρχείο Εθνικού Θεάτρου
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις μαθητών • Πίνακες (πόστερ) • Ψηφιακά Καταγεγραμμένες δράσεις

	<ul style="list-style-type: none"> • Θεατρική παράσταση
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εθνικό Θέατρο 2. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών 3. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση 4. Ίδρυμα Στ. Νιάρχος 5. Θεατρικές σκηνές (Θέατρο Τέχνης Θέατρο Νέου Κόσμου, Θέατρο Πόρτα, Θέατρο Γ.Αρμένη) 6. Δήμος Αθηναίων