

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

I. ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

- B. 2. Ο Κυκλαδικός πολιτισμός, σ. 21 (1^η και 3^η παράγραφος), σ. 22**
- 3. Ο Μινωικός πολιτισμός, σ. 23 (μόνον η 1^η παράγραφος), σ. 24, 25**
- 4. Η θρησκεία και η τέχνη των Μινωϊτών, σ. 26, 27-28**
- 5. Ο Μυκηναϊκός κόσμος, σ. 29, σ. 31 (από αυστηρά ιεραρχημένη...)**
- 6. Μυκηναϊκή θρησκεία και τέχνη, σ. 33 (αρχιτεκτονική)**

II. ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Γ2. σ. 40-41

Κεφάλαιο Δ΄ (ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ)

- 1. Αποικιακή εξάπλωση, σ. 43, 44**
- 2. Η πόλη-κράτος και η εξέλιξη του πολιτεύματος, σ. 45, 46, 47**
- 3. Η Σπάρτη, σ. 48, 49**
- 4. Αθήνα: Από τη βασιλεία στην αριστοκρατία, σ. 50, 51**
- 5. Αθήνα: Πορεία προς τη δημοκρατία, σ. 52, 53**
- 7. Πέρσες και Έλληνες: Δύο κόσμοι συγκρούονται, σ. 57 (Ιωνική επανάσταση), 58, 59**
- 8. Η οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης, σ. 60-62**
- 10. Η Τέχνη, σ. 65-67**

Κεφάλαιο Ε΄ (Η ηγεμονία της Αθήνας)

- 1. Η συμμαχία της Δήλου - Η συμμαχία όργανο της αθηναϊκής ηγεμονίας
σ. 69 -70**
- 2. Το δημοκρατικό πολίτευμα σταθεροποιείται - Ο Περικλής και το δημοκρατικό πολίτευμα**
- 3. Η λειτουργία του πολιτεύματος – Οι λειτουργίες
σ. 71 -74**
- 4. Η συγκρότηση της αθηναϊκής κοινωνίας
σ. 75 (κοινωνικές τάξεις)**
- 5. Η διαδικασία της μόρφωσης
σ. 78 (η μόρφωση των Αθηναίων)**

Κεφάλαιο Στ΄ (Ηγεμονικοί ανταγωνισμοί και κάμψη των ελληνικών πόλεων (431-362 π.Χ.)

- 1.Τα αίτια και οι αφορμές του Πελοποννησιακού πολέμου-Ο Αρχιδάμειος πόλεμος**
- 2.Η εκστρατεία στη Σικελία - Ο Δεκελεικός πόλεμος.**

Αίτια, Αφορμές, Φάσεις του πολέμου σ. 83
Τελική έκβαση - Συνθήκη ειρήνης, σ. 87-88
Αποτελέσματα, σ. 88

Κεφάλαιο Ζ΄ (Η ανάπτυξη της Μακεδονίας)

- 2.Το κράτος της Μακεδονίας επεκτείνεται**

Η μάχη της Χαϊρώνειας, σ. 99
Το Συνέδριο της Κορίνθου, σ. 99

- 3.Αλέξανδρος: Η κατάκτηση της Ανατολής**

Η πορεία του Αλέξανδρου-κυριότερες μάχες, σ. 100-101

- 4.Το έργο του Αλέξανδρου
σ. 102-3**

Κεφάλαιο Η΄ (Οι Τέχνες και τα Γράμματα την Κλασική εποχή)

- 2. Οι τέχνες 3. Η αρχιτεκτονική των κλασικών χρόνων 4. Η γλυπτική και η ζωγραφική των κλασικών χρόνων**

Οι τρεις περίοδοι της κλασικής τέχνης (απλή αναφορά)
Η εμφάνιση του κορινθιακού ρυθμού, σ. 111
Τα έργα της Ακρόπολης, σ. 111
Το αρχαίο θέατρο, σ. 112
Η γλυπτική, σ. 113-115

Κεφάλαιο Θ΄ (Ελληνιστικοί και ρωμαϊκοί χρόνοι)

- 3.Το ρωμαϊκό κράτος αποκτά μεγάλη δύναμη**

Θέση της Ρώμης, σ. 123
Πολίτευμα και πολιτειακά όργανα, σ. 123
Κοινωνικές τάξεις, σ. 123

Κεφάλαιο Ι΄ (Από τη Ρώμη στο Βυζάντιο)

- 1.Η Ρωμαϊκή ειρήνη, σ. 138-9**

- 4. 3ος αι.: Η ρωμαϊκή αυτοκρατορία σε κρίση**

Αίτια της κρίσης του ρωμαϊκού κράτους, σ. 144
Το σύστημα της τετραρχίας, σ. 144-145

Σημ. Παραθέματα και εικονογραφικό υλικό που αναφέρονται στα υπό εξέταση κεφάλαια θεωρούνται και εκείνα ως εξεταστέα ύλη.

Αθήνα, 21/5/2019

Η Καθηγήτρια
Σοφία Μπεκρή